《白箱》第4集解说

[[http://pic1.zhimg.com/da8e974dc_s.jpg](http://www.zhihu.com/people/zecy)zecy](http://www.zhihu.com/people/zecy) · 10 个月前

[《白箱》制作流程图及进度表解说](http://zhuanlan.zhihu.com/zc-anime-note/19867373)  
[《白箱》第1集解说](http://zhuanlan.zhihu.com/zc-anime-note/19867387)  
[《白箱》第2集解说](http://zhuanlan.zhihu.com/zc-anime-note/19872691)  
[《白箱》第3集解说](http://zhuanlan.zhihu.com/zc-anime-note/19877513)

　　轻松愉快的第4集！转折和铺垫的一集，没有什么制作方面的内容，不过有点配音演员方面的小知识。

建议同步了解：

配音演员的演出费计算方式：[日本动画明明是靠女声优卖钱的，为何男声优价更高？](http://www.zhihu.com/question/23006080)

注：本集依然用的是光荣·暗字幕组的片子。 而华盟字幕组的有配音演员事务所的NETA说明。

**【连××都没有○过我】**  
　　《机动战士高达》主角阿姆罗的名台词「连我爸爸都没有打过我」，有各种各样的变体，都是「连××都没有○过我」的组成。  
  
**【配音演员的经纪公司（事務所）】**  
　　绝大部分的配音演员都会加入经纪公司（不局限于动画配音演员）。虽然配音演员也算是艺人，但是配音演员的经纪公司主要是进行一些业务上的管理工作，包括配音演员的等级排名、工作联系等事务性工作。而最近，随着「配音演员偶像化」，公司派出专门的经纪人帮忙包装和推销也越来越多了，下面会提到。  
 **【日本动画的青年层市场及动画配音演员偶像化】**  
　　算是日本动画圈的特色之一。然配音演员不光是在幕后，而是像演员和歌手一样站到台前来的一种运作方式。简单来说就是把配音演员包装成为偶像。这也是日本动画受众高龄化的一个结果。日本电视动画的分裂是很明显的，不同于大部分国家以儿童和合家欢作品作为主流（Kids & Family / KF类），在制作KF动画的同时，也制作大量的针对青年层（20~30岁）的观众的作品（A类）。实际上在2000年以来，A类作品新作的分钟数已经远远超过了KF类作品新作的分钟数，同时与KF类续作（比如《海螺小姐》《哆啦A梦》《蜡笔小新》）的分钟数旗鼓相当。  
　　比起没有经济能力的少年儿童，已经出来工作的青年层观众有着极强的消费能力。BD/DVD自不必说，手办这类高价的周边商品也有着很大的市场。在这种背景之下，就完全演变为了角色经济的市场——这也是多媒体的化的一个前提。角色成为了联系各个方面的核心，漫画、动画、游戏、小说，都是靠角色联系起来的，而不是故事。因为只有角色能出周边产品，故事是出不了周边的。  
　　有了这样的背景，才有配音演员偶像化的基础。角色→声音→配音演员，一种十分平滑的过度。喜欢这个角色，也会变得喜欢那个声音。但这不代表也会喜欢上那个配音演员。这个配音演员本身也必须要有让观众喜欢上的特制，观众的这种喜爱才能转移到配音演员身上。所以大家都能够发现，包装之后能上镜已经慢慢成为一个配音演员的必要条件，这无关技术，而是在这个市场底下站在经纪公司角度的必然。你必须能够包装得起来，才能让观众喜欢，观众喜欢，你才能接到更多的工作，就是这么回事。

**图中声优原型为日本声优御三家之一的田村由加莉**

  
**【动画配音演员的演出量及收入】**  
　　看过顶楼的链接应该就知道，配音演员出演一部作品收取的演出费是固定的，按集数计算。加入日本演员联合的完全的菜鸟新人（即无排名）有15000日元，排名在最高级的就是新人的7倍左右。不过年轻的配音演员通常是在低级和中级。换言之，一个配音演员在一部动画中能拿到多少演出收入（不算相关的活动和CD），完全视乎登场的集数。如果演的是每集都出场的主要角色，那么就能拿到每集的演出费，如果是只出场一次的路人，那么就只能拿到一集的演出费了。  
　　有名的配音演员收入高的基础就在这里：能够接到更多的工作。比如这里的相马就在10部动画中出演主要角色。而出演主要角色（不一定要是主人公）就意味着，能有唱OPED的机会，能有出角色CD的机会，能有参加各种宣传活动的机会。能不能演到主要角色，是所有后续工作的基础。  
  
**【动画配音演员的「不务正业」】**  
　　继续「偶像化」的话题。这个表虽然看不清楚，但是最右方列（画了很多圆圈的部分）的都是除了本篇配音之外的额外工作。最左列是「角色歌（キャラソン）」，第二列是关于OPED的，第三列和第四列是PV相关，第五列是「COSPLAY（コスプレ）」。  
　　「角色歌」是就唱角色歌的意思，往后能出CD，重点不在于这个配音演员歌唱得有多好，而是「这首歌是这个角色（配音演员）唱的」，当然唱得好是大大加分。第二列是片头曲和片尾曲，这个也很常见吧，后宫类的作品让女主角群来唱片头曲和片尾曲是很常见的情况。出CD可比配音好赚多了，这也是有名的配音演员的重要收入来源。比如《只有神知道的世界》这种BD/DVD大爆死的，为什么制作方还那么积极出了那么多电视动画和OVA？因为角色歌卖得好呀，比动画好赚多了。  
　　PV的部分因为实在看不清楚，不知道是什么内容。一般来说是为PV配旁白（就是「X年X月X日上映」「一定要看哦」之类的），出演PV（在PV中真人上镜）之类的。  
　　COSPLAY就是字面的意思，COS自己配的角色，用于宣传照片呀，出席宣传活动呀之类的。因为COS这事风险挺大的（大家都知道现在的动画作品，特别是后宫类卖肉类作品的角色穿着通常是肤色比例远超衣服的），所以除了渴望得到角色的新人，通常都不会轻易答应。这里的表中也是三角形的占了多数（视实际情况而定）。  
  
**【导演的选人依据】**  
　　声音是角色塑造关键，一个角色的声音造成的影响可能远超众人的想象。比如由《灼眼的夏娜》为代表的钉宫傲娇热，钉宫的声音就成为傲娇的代名词了，说到钉宫就是傲娇，说到傲娇就是钉宫。一个大家都不怎么认识的角色，但是听到钉宫的声音就会产生一种「这是个傲娇角色」的认知，这就是声音的力量。是不是能够捕捉到角色和声音的契合点，是不是有能力挖掘出配音演员的潜力，也是导演功力的体现。  
  
**【日本的核心台（キー局）和无线电视联播网】**  
　　日本的电视网络有很大一部分是民营的，由民间的商业公司进行经营和管理。而因为法律的限制，全国播放的电视牌照是很难取得的（实际上就拿不到），除了NHK（日本放送协会）之外，没有一个电视台有权在全日本播放节目。于是很多家电视台就进行了联合，组成电视联播网络，由部分电视台制作节目，其他电视台拿那些节目在当地播放。而位于这个联播网络中心、制作和提供节目的就是核心台（key局）。目前日本有五大核心电视台，分别是日本电视台（日本テレビ放送網 / NTV）、朝日电视台（テレビ朝日）、TBS电视台（TBSテレビ）、东京电视台（テレビ東京）和富士电视台（フジテレビジョン）。  
　　比如，本作（《白箱》）的首播电视台是TOKYO MX，这家电视台是没有加盟任何一个电视联播网的，只对东京都范围内进行播放。另外还有爱知电视台（范围是爱知县）、每日放送（范围是近畿广播圈，包括滋贺县、京都府、大阪府、兵库县、奈良县、和歌山县）、郁金香电视台（P.A.Works公司所在地的电视台，放送范围是富山县）。而女主角老家所在的上山市位于山形县，都不在以上电视台的广播范围内，所以在上山市通过无线电视台是看不到《白箱》的。  
  
**【有线电视（ケーブルテレビ / Cable Television）】**  
　　相对于无线电视的一种电视播放方式。用户不是在家里架天线接受信号，而是通过有线电视公司接收信号，然后有线电视公司把电视信号通过缆线传输到用户家中的机顶盒，经过机顶盒的转码就能在电视上看到节目了。有线电视能够接收到卫星电视的信号，让用户不必自己假设昂贵的卫星电视信号接受设备，就可以看上卫星电视台的节目。比如本作（《白箱》）就有在卫星电视台BS富士（BSフジ，和富士电视台一样，是富士媒体控股旗下的公司），在无线电视信号收不到的地方，可以办理有线电视来看。  
　　从台词可以看到，女主角的家人平常是不看外地电视台的，是为了看女主角有份制作的节目才特地去办了有线电视，而且重要的也不是节目本身，而是「女儿的工作成果」这一点。对于有过远离家乡在外地工作经历的人来说，是很有感触的一幕，让人感动的家族爱。  
  
**【如何评价×】**  
　　我个人心中最理想的动画评价形态，从制作和表演面从发，评价作品本身，而不是借题发挥「感想」。  
  
【圣地巡礼】  
　　「圣地」就动画中所出现场景真实地点，或者是和作品中角色有因缘的地方。动画背景的制作过程中为了减低制作难度和加强真实感，经常会使用实际存在的地方作为参照。比如《攻壳机动队》著名的九龙城寨，还有新海诚的作品也大量使用实景。虽然类似的活动早在90年代就已经有了，但是大范围兴起并且为大众所知应该是在2006年之后，《幸运星》成为了圣地巡礼爆发的导火索，圣地巡礼带来的惊人旅游业增长成为了新的经济增长点。在那之后，基于明确地域的动画作品也明显多了起来。而P.A.Works就是干这档子事的佼佼者。  
  
【画外音 / Voice-Over / V.O】  
　　泛指所有说话人不在画面内，只有声音出现的表现手法。常见于新闻和纪录片，也包括这里说的综艺节目。如果在影视作品中使用的话就通常叫做「旁白」，通常是「这是一个发生在×××的故事」，说话人可以是无关的第三者，也可能是主角自述，和独白的区别是角色不出现在画面中。  
　　比如在新闻中，画面是领导人巡视某个学校，然后听到主播在说「××局领导××今天访问了××小学」，这种就叫V.O。如果是在出现访问外国人的镜头，外国人对某个问题发表看法时，因为观众通常听不懂，所以在保留外国人声音的前提下，报道员会同步用中文把外国人的话说一遍，类似于同声传译，这种也叫V.O，这里坂木做的就是这类V.O。  
　　如果掐掉了外国人的声音，完全用配音演员的声音代替，那么就叫做配音，而不是V.O了。因为这样说话人变成了外国人，而不是翻译外国人说话的画面外第三者。  


[分享](javascript:;)

[举报](javascript:;)

[134 赞](javascript:;)

[某羊](http://www.zhihu.com/people/mou-yang-66)[情报搜掠者](http://www.zhihu.com/people/qing-bao-sou-lue-zhe)[陈贵豪](http://www.zhihu.com/people/chen-gui-hao-99)[陆思廷](http://www.zhihu.com/people/styru)[可非](http://www.zhihu.com/people/ke-fei-86)

[《白箱》第3集解说](http://zhuanlan.zhihu.com/zc-anime-note/19877513)[《白箱》第5集解说](http://zhuanlan.zhihu.com/zc-anime-note/19889158)

20 条评论

* [http://pic1.zhimg.com/b77192c54_xs.jpg](http://www.zhihu.com/people/lu-mu-yuan-xiang)

[鹿目圆香](http://www.zhihu.com/people/lu-mu-yuan-xiang)

CV演出费的链接貌似挂了

10 个月前 1 赞

* [http://pic1.zhimg.com/d8a33f948_xs.jpg](http://www.zhihu.com/people/sipuora-27)

[Sipuora](http://www.zhihu.com/people/sipuora-27)

每次看完白箱再来看这个专栏简直神清气爽

10 个月前 6 赞

* [http://pic3.zhimg.com/056cdb58fc0b8673a49e3c3a05f5eb42_xs.jpg](http://www.zhihu.com/people/Nasusu)

[Nasusu](http://www.zhihu.com/people/Nasusu)

每次看完白箱之后就等着这个专栏更新呢

10 个月前 1 赞

* [http://pic2.zhimg.com/df82536a4862070d49eeac1418ae0c15_xs.jpg](http://www.zhihu.com/people/w-u-b-i-n)

[吴某](http://www.zhihu.com/people/w-u-b-i-n)

每次看完白箱之后就等着prpr这个专栏呢

10 个月前 2 赞

* [http://pic4.zhimg.com/c76ec260b2b8eb68db07c8a93fcf987f_xs.jpg](http://www.zhihu.com/people/li-tuo-heng)

[Todd Lii](http://www.zhihu.com/people/li-tuo-heng)

光是字幕组的说明，很多时候还是云里雾里的呢，专栏说得清晰多了！

10 个月前

* [http://pic4.zhimg.com/2324c8679755482ae3dcb3a8777de9d3_xs.jpg](http://www.zhihu.com/people/you-you-64-85)

[游游](http://www.zhihu.com/people/you-you-64-85)

vo其实就有点像体育频道那种采访

10 个月前 1 赞

* [http://pic1.zhimg.com/6e40b61ef202e6cb7dca29fc707feb48_xs.jpg](http://www.zhihu.com/people/michiko)

[Michiko](http://www.zhihu.com/people/michiko)

这集内容少以为不会更新了，结果还是更了 好棒 (๑❛ᴗ❛๑)

10 个月前

* [http://pic4.zhimg.com/d8152e58b_xs.jpg](http://www.zhihu.com/people/Jokky)

[Jokky](http://www.zhihu.com/people/Jokky)

说到神知…用东山圈了不少钱

10 个月前

* [http://pic2.zhimg.com/6065e1b9d_xs.jpg](http://www.zhihu.com/people/yaoy)

[Yaoy](http://www.zhihu.com/people/yaoy)

总作监大人一集没出现了……

10 个月前 5 赞

* [http://pic1.zhimg.com/14b768088_xs.jpg](http://www.zhihu.com/people/echo-52)

[Echo](http://www.zhihu.com/people/echo-52) 回复 [Yaoy](http://www.zhihu.com/people/yaoy)

没有总作监大人出场好忧伤

10 个月前 2 赞

* [http://pic1.zhimg.com/da8e974dc_xs.jpg](http://www.zhihu.com/people/hou-yu-dong)

[侯煜东](http://www.zhihu.com/people/hou-yu-dong)

我神知怒中一枪……话说当年若木执意启用还是菜鸟的大法，理由是“偶像就应该给人青涩的感觉”，现在大法还是JK味，名气却也着实高了不少啊

10 个月前

* [http://pic1.zhimg.com/0b06ae190_xs.jpg](http://www.zhihu.com/people/namedgod)

[NG君](http://www.zhihu.com/people/namedgod) 回复 [Echo](http://www.zhihu.com/people/echo-52)

总觉得少了什么重要的东西

10 个月前

* [http://pic4.zhimg.com/2794f1d9a4ada59d2bf20e9b9ab3152f_xs.jpg](http://www.zhihu.com/people/wang-yu-83-93)

[王宇](http://www.zhihu.com/people/wang-yu-83-93)

第二天关于第八话进度部分，有分析么？

10 个月前

* [http://pic4.zhimg.com/6bd9408e7_xs.jpg](http://www.zhihu.com/people/kakalong)

[Kakalong](http://www.zhihu.com/people/kakalong)

相比前几集，这集这么少的信息量也很详实的记录了，真是感谢专栏主~

10 个月前

* [http://pic4.zhimg.com/12201c1b7_xs.jpg](http://www.zhihu.com/people/baosan)

[宝叁](http://www.zhihu.com/people/baosan)

我倒是更想知道，第4集督导没有按时交付最后一集的分镜稿，以及作画罢工，动画历史上有过相似的案例哪些....嘻嘻

10 个月前

* [http://pic4.zhimg.com/135376a6726cc27e86e1370cc6162e47_xs.jpg](http://www.zhihu.com/people/Rin1S)

[RinS](http://www.zhihu.com/people/Rin1S)

从看完就每天都来刷新终于更了！简直感动!！  
但是没有解说到我最关心的一个问题呢，那我就这里问吧。  
就是关于声优试音的时候导演是一开始就有人选了然后把表列出来让声优来试，还是声优要自己去跑场自己找工作呢？亦或是说这些事情都是由声优所在的事务所来打理的？需要试音了事务所会联系声优让声优过去试音？如果是这样的话那没有事务所的声优呢？比如最近跳出事务所的芽野爱衣，虽然传要去大泽和香菜搭档，可也没确切消息，照样配了这么多10月番。ps：我超爱她们两个。。。  
还有...关于栏主说的【如何评价×】栏主个人心中最理想的动画评价形态，从制作和表演面从发，评价作品本身，而不是借题发挥「感想」。  
从制作和表演面出发，也就是像本集里女主和闺蜜在休闲厅喝咖啡的时候谈论的那样是吗？ 望栏主快快回复哦~~ T T

10 个月前

* [http://pic2.zhimg.com/348aded91_xs.jpg](http://www.zhihu.com/people/yi-da-qia-qia-xi)

[伊达卡卡西](http://www.zhihu.com/people/yi-da-qia-qia-xi)

期待老师的第五话剖析

10 个月前

* [http://pic2.zhimg.com/0cb86283d_xs.jpg](http://www.zhihu.com/people/shu-tai-yang)

[数太阳](http://www.zhihu.com/people/shu-tai-yang)

在那之后，基于明确地域的动画作品也明显多了起来。而P.A.Works就是干这档子事的佼佼者。  
佼佼者

10 个月前

* [http://pic3.zhimg.com/a3981b56e_xs.jpg](http://www.zhihu.com/people/kaiyuki)

[闵筱绎](http://www.zhihu.com/people/kaiyuki)

[zecy](http://www.zhihu.com/people/zecy)君辛苦了！

7 个月前

* [http://pic1.zhimg.com/279ba4681f11093b4ad0ce4c93ba58ec_xs.jpg](http://www.zhihu.com/people/qing-bao-sou-lue-zhe)

[情报搜掠者](http://www.zhihu.com/people/qing-bao-sou-lue-zhe)

复习中!